PROJEKT KLIENTA

watco®

Renowacja studia artystycznego Stokeford Studios

Prezenterka telewizyjna, Sarah Beeny, zdecydowała się na renowację dużej stodoły oraz przekształcenie jej w wielofunkcyjne studio artystyczne, muzyczne, filmowe i telewizyjne. Zespół Watco nie tylko znalazł najlepsze rozwiązania by zapewnić trwałość i bezpieczeństwo posadzki, ale zapewnił również pełne wsparcie. technicznie

Szczególnie polecany

Watco Epoxyguard Premium gwarantuje grube i wytrzymałe wykończenie, oraz odporność na ścieranie i poślizgi, nawet kiedy produkcja filmowa wymaga użycia wody na posadzce!

Lokalizacja

Stokeford Studios,
Somerset, Wielka Brytania

Budynek

Wielofunkcyjne studio kreatywne

Wymagania projektu

Trwałość
Łatwość czyszczenia
Wykończenie o wysokim połysku

Wykorzystane produkty

Epoxyguard Premium Primer
Epoxyguard Premium

Szczegóły projektu

W 2023 roku prezenterka telewizyjna i prowadząca program o nieruchomościach Sarah Beeny rozpoczęła projekt renowacji dużej stodoły na swojej posiadłości w Somerset. Celem było przekształcenie jej w wielofunkcyjne studio artystyczne, muzyczne, filmowe i telewizyjne. Obecnie studio działa i wspiera twórcze przedsięwzięcia w południowo-zachodniej Anglii, a także stworzyło wiele miejsc pracy dla lokalnej społeczności.

Pod koniec 2023 roku w stodole wylano nową posadzkę betonową o powierzchni 680 m^2 i wyrównano ją za pomocą zagęszczarki. Następnie Sarah i jej zespół rozpoczęli poszukiwania rozwiązań, które chroniłyby posadzkę i zapewniły jej atrakcyjne wykończenie, gotowe do wykorzystania jako studio. Kluczowe znaczenie miała firma, która mogła zaoferować rozwiązania w zakresie posadzek przemysłowych i fachowe doradztwo. Zespół Sarah szybko wybrał firmę Watco ze względu na jej wysokowydajne produkty o przemysłowej wytrzymałości oraz doświadczonych ekspertów technicznych.

Wymagania studia

W trakcie rozmów między Sarah a zespołem technicznym Watco zwrócono uwagę na kilka dodatkowych kwestii, które miały zapewnić najlepszy efekt końcowy podłogi.

Po pierwsze, przed nałożeniem jakiejkolwiek powłoki podłoga musiałaby zostać mechanicznie zeszlifowana, aby uzyskać odpowiednią przyczepność i zapewnić farbie trwałe wykończenie. Po drugie, ponieważ podłoga studia byłaby narażona na intensywne zużycie podczas pracy ekip filmowych i muzycznych, powłoka musiałaby być wytrzymała, aby wytrzymać uderzenia sprzętu. Po trzecie, błyszczące, atrakcyjne wykończenie podłogi musiałoby być trwałe, ponieważ zadrapania i wszelkie uszkodzenia byłyby widoczne w kamerze, co sprawiłoby, że podłoga stałaby się bezużyteczna, a ponadto wymagałaby częstego ponownego malowania. Wreszcie, studio miałoby gościć wielu nowych odwiedzających i być miejscem szerokiej gamy działań twórczych, dlatego też należy wziąć pod uwagę odporność na poślizg, aby przestrzeń była jak najbezpieczniejsza.

Rozwiązanie Watco

Po omówieniu wymagań firma Watco doradziła najlepsze produkty i narzędzia do realizacji projektu oraz wyjaśniła sposób postępowania. Watco przedstawiła również zespołowi Sarah specjalistę w dziedzinie posadzek przemysłowych z siedzibą w Hampshire, firmę AEDean Flooring, której zespół został zarezerwowany do wykonania prac w czerwcu 2024 r.

Zespół AEDean Flooring rozpoczął pracę od delikatnego zeszlifowania całej posadzki betonowej za pomocą dużej planetarnej szlifierki diamentowej. Dzięki temu uzyskano większą powierzchnię, z którą mógł się połączyć Watco Epoxyguard Premium po nałożeniu. Po zakończeniu prac posadzka została sprawdzona pod kątem uszkodzeń, a następnie odkurzona w celu usunięcia zanieczyszczeń z powierzchni, aby była gotowa do nałożenia powłoki następnego dnia.

"Zespół Watco był niezwykle pomocny od początku do końca. Szybko się ze mną skontaktowali i rozpoczęli oraz zakończyli pracę zgodnie z ustaleniami i za uzgodnioną cenę"

Sarah Beeny, Stokeford Studios

Po zeszlifowaniu i oczyszczeniu powierzchni, aby zapobiec tworzeniu się pęcherzyków w nowej powłoce malarskiej i zwiększyć przyczepność dla uzyskania trwalszego wykończenia, zespół nałożył warstwę Watco Epoxyguard Premium Primer. Po wyschnięciu na betonową podłogę nałożono pierwszą warstwę Watco Epoxyguard Premium w kolorze średni szary. Do tego projektu wybrano powłokę z żywicy epoksydowej o 100% zawartości substancji stałych ze względu na jej grube, błyszczące wykończenie oraz zdolność do zapewnienia wysokiej ochrony posadzek betonowych dzięki doskonałej odporności na zarysowania i uderzenia. Ponadto powłoka zapewnia wysoki poziom odporności na poślizg, nawet w wilgotnych warunkach, co pomaga zapewnić bezpieczeństwo osobom przebywającym w studiu, nawet gdy na podłodze rozlane są lub używane są płyny.

Trzeciego dnia zespół zakończył drugie nakładanie produktu Watco Epoxyguard Premium, aby zapewnić trwałe, błyszczące wykończenie posadzki betonowej.

"Byłam zachwycona tym, jak szybko i łatwo farba się nakładała, i mogę ją z całego serca polecić, ponieważ teraz mamy trwałą, gładką podłogę, która dodatkowo świetnie wygląda"

Sarah Beeny, Stokeford Studios

watco®

Watco GmbH
Kränkelsweg 14,
D-41748 Viersen, Niemcy
Tel: **+48 22 152 51 45**
E-mail: **sales@watco.pl**
Web: **watco.pl**